

## Nota de premsa

# El cicle Foros 2020 reflexiona sobre les interseccions entre l'arquitectura i l'art contemporanis

La nova edició del cicle, organitzat per UIC Barcelona School of Architecture, comença el 29 de gener i s'estendrà fins a finals d'abril amb dues conferències gratuïtes al mes

L'arquitecta d'origen ghanès Elsie Owusu, fundadora de la Black Architects Society (SOBA), l'arquitecte i caricaturista Klaus i el pensador francès Éric Fassin són alguns dels ponents d'aquesta nova edició

**Barcelona, 16 de gener de 2020.-** El cicle de conferències Foros de UIC Barcelona School of Architecture, cita anual imprescindible en l'àmbit de l'arquitectura i l'urbanisme, inaugura una nova edició, que s'estendrà des del proper 29 de gener fins al 29 d'abril.

Sota el títol “**Co-benefits**” (“Beneficis col·laterals”) Foros 2020 pretén reflexionar sobre els vincles i els processos d'interacció cultural entre l'arquitectura contemporània i altres manifestacions artístiques com la dansa, l'escultura, el cinema o el còmic. El cicle està dirigit, per segon any consecutiu, pels professors **Guillem Carabí** i **Fredy Massad**. “De la mateixa manera que l'art contemporani, en les seves diferents manifestacions, s'apodera en nombroses ocasions d'elements arquitectònics, alliberats de qualsevol connotació d'habitabilitat, l'arquitectura se serveix de les diverses disciplines artístiques per reivindicar el caràcter emocional que tenen i recuperar així alguns dels vincles perduts amb els usuaris”, expliquen.

El cicle s'inaugura el proper 29 de gener amb la conferència del conegut dibuixant i arquitecte **Klaus (Koldo Lus Arana)**. Des del llançament del seu blog (Klaustoon) fa una dècada, Klaus ha destacat per fer una crítica mordaç de l'*statu quo* arquitectònic. La seva obra ha estat publicada per nombroses revistes d'arquitectura i exhibida en exposicions monogràfiques i col·lectives. Com a professor de l'Escola d'Enginyeria i Arquitectura (EINA) de la Universitat de Saragossa, investiga les interaccions entre l'arquitectura i els mitjans de comunicació, així com les visions urbanes del futur en l'arquitectura i les arts visuals.

La segona conferència tindrà lloc el 13 de febrer, amb la intervenció de **MADOLA** (M. Ángeles Domingo Laplana), doctora en Belles Arts i artista plàstica establerta a Premià de Dalt, membre de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica i del Work-Craft Council, amb seu a la UNESCO de París. Madola és coneguda per les seves obres en ceràmica de gran format en espais públics, i destaquen algunes de les seves intervencions com la plaça de la Font Castellana de Barcelona, la rotonda Blava de Premià de Mar o la instal·lació *Organic* al Museu del Disseny de Barcelona.

El 26 de febrer Foros oferirà una conferència performativa de l'arquitecta i coreògrafa **Carme Torrent**. L'artista catalana té una llarga experiència com a *performer* per a coreògrafs de la talla de Min Tanaka, Carmelo Salazar o Xavier Le Roy i ha participat en nombroses propostes per a espais expositius de tot el món.

El cicle continua l'11 de març amb la conferència de l'arquitecte i crític croat **Maroje Mrduljaš**. Editor en cap de la revista *Oris*, destaca per la seva tasca com a autor i editor de llibres sobre arquitectura i disseny. També ha comissariat exposicions a centres d'art internacionals com el MoMA de Nova York, el DAM de Frankfurt o el MUO de Zagreb. Maroje Mrduljaš exerceix, a més a més, com a expert independent del Premi

## Nota de premsa

d'Arquitectura de la Unió Europea Mies van der Rohe i és professor a la Universitat de Zagreb.

El 25 de març, Foros 2020 tindrà lloc la intervenció de l'arquitecta britànica d'origen ghanès **Elsie Owusu**. Ha codirigit la remodelació de l'edifici del Tribunal Suprem del Regne Unit el 2009 i ha treballat en l'estació de metro de Green Park. És membre fundadora i primera presidenta de la Black Architects Society (SOBA) i té una àmplia experiència en planificació urbana, transport i infraestructura a Lagos, Nigèria i Accra, Ghana.

El 15 d'abril intervindrà l'arquitecte i expert en cinema **Jorge Gorostiza**. Gorostiza ha publicat nombrosos articles i llibres sobre cinema i arquitectura des dels anys noranta i va ser director de la Filмотeca Canària entre els anys 2000 i 2005. Exerceix com a jurat en nombrosos festivals cinematogràfics i imparteix conferències en escoles d'arquitectura de tot Espanya i en centres culturals.

Foros 2020 es tanca el 29 d'abril amb una conferència a càrrec del sociòleg francès Érik Fassin. Catedràtic per la Universitat Paris-8 Vincennes - Saint-Denis, Fassin investiga la polarització de les qüestions sexuals i racials a França i als Estats Units, les polítiques d'immigració a Europa i les nocions d'esquerra i democràcia. És un dels pensadors contemporanis més destacats i compromesos amb l'esfera pública a França.

### Sobre Foros

Foros és un cicle anual de conferències que organitza UIC Barcelona School of Architecture en el qual professionals de prestigi, nacionals i internacionals, comparteixen la seva visió de l'arquitectura a través dels seus treballs. Totes les conferències estan obertes a estudiants, professionals del sector i a totes les persones que hi vulguin participar.

### Sobre UIC Barcelona School of Architecture

UIC Barcelona School of Architecture és una escola d'arquitectura compromesa amb el creixement intel·lectual, professional i personal dels que en formen part. Un model docent que es fonamenta en l'atenció personalitzada, l'aprenentatge pràctic basat en la integració de totes les àrees de coneixement, la tecnologia d'avantguarda i un professorat amb experiència internacional. UIC Barcelona School of Architecture forma arquitectes capaços d'afrontar els reptes de la societat.

### Més informació:

#### Marcos Doespiritusanto.

Responsable de Comunicació de UIC Barcelona School of Architecture

T. +34 932 541 800 / [mdoespiritusanto@uic.es](mailto:mdoespiritusanto@uic.es) / [www.uic.es](http://www.uic.es) / [@UICbarcelona](https://twitter.com/UICbarcelona)