

Nota de premsa

La nueva edición del Taller Vertical de UIC Barcelona recupera la memoria viva de la Capella de la Misericòrdia

Bajo el título “Silent walls. Reusing the Capella de la Misericòrdia”, los alumnos de UIC Barcelona School of Architecture trasladarán sus propuestas para el templo desacralizado

El taller está dirigido por el doctor arquitecto Ricardo Gómez Val y partirá de los principios de servicio a la sociedad, reutilización, memoria e innovación



Barcelona, 28 de agosto del 2019. El próximo 3 de septiembre, UIC Barcelona School of Architecture dará apertura al nuevo curso y, como cada año, lo hará con la inauguración de una nueva edición del Taller Vertical. Bajo el título “Silent walls. Reusing the Capella de la Misericòrdia”, desde el 3 al 7 de septiembre, los alumnos de segundo a quinto curso del Grado en Arquitectura se repartirán por equipos para, de manera conjunta, plantear nuevos usos para la Capella de la Misericòrdia, en el barrio del Raval. Este templo desacralizado ha estado sometido, en los últimos meses, a un intenso debate sobre su uso futuro, dada la oposición de la Asociación de Vecinos Raval Nord a que el espacio se destine a ampliar las instalaciones del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Los vecinos del barrio y el Ayuntamiento de Barcelona reclaman que la capilla albergue las instalaciones del nuevo Centro de Atención Primaria (CAP) del Raval Nord.

Esta nueva edición del Taller Vertical está dirigida por Ricardo Gómez Val y coordinada por Íñigo Ugalde, ambos doctores arquitectos y profesores de UIC Barcelona School of Architecture. Durante los cinco días que dura el taller, los estudiantes se repartirán en grupos de trabajo y estarán coordinados por profesionales de prestigio, entre los que se encuentran Leopoldo Gil, director de patrimonio de la Diputación Foral de Navarra; Alba Arboix, profesora de la Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y de la Universidad de Girona; Joan Argemí, del estudio Argemí-Ballbè; Enrique Arenas, de Arenas Basabe Palacios Arquitectos, y Eduardo Delgado Orusco, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Instalaciones a escala real

El principal cometido del taller es someter la Capella de la Misericòrdia a un proceso de reflexión por parte de los estudiantes con la finalidad, por una parte, de ofrecer nuevos usos al espacio que preserven la memoria del lugar, y por otra, dar respuesta a los múltiples retos

Nota de prensa

que se le presentan en la actualidad. “En medio del debate sobre el uso futuro de la capilla queremos aportar una nueva visión del espacio, recuperando la memoria del lugar como un lugar de encuentro y de reflexión para la gente del barrio”, asegura Ricardo Gómez Val.

El taller se iniciará con una serie de conferencias que permitirán a los alumnos poder contextualizar su intervención y conocer los aspectos más importantes de la Capella de la Misericòrdia. Así, Marc Aureli Santos, director del servicio de Patrimonio Arquitectónico del Ayuntamiento de Barcelona, expondrá las características patrimoniales del edificio y la historia arquitectónica del barrio. Los estudiantes tendrán la oportunidad, también, de conocer de primera mano la polémica actual que envuelve el uso futuro de la capilla mediante su participación en actos de la Asociación de Vecinos del Raval Nord y de representantes del MACBA.

Repartidos en cinco equipos, a partir del reconocimiento del lugar mediante una visita de inspección durante la primera jornada del taller, los estudiantes desarrollarán sus instalaciones para ofrecer nuevos usos al espacio para los vecinos. Para ello, utilizarán materiales reciclados y respetuosos con el valor patrimonial del lugar.

El sábado 7 de septiembre, las estructuras creadas por los alumnos se levantarán e instalarán *in situ*, a escala real, en la Capella de la Misericòrdia para ser evaluadas por un jurado integrado por el propio Marc Aureli Santos y Javier Viver, escultor y Premio Nacional de Bellas Artes, entre otros. Ese mismo día, se proyectarán los vídeos *making of* elaborados por los estudiantes.

“En la sociedad actual, la velocidad de la información y los avances tecnológicos parecen apagar los ámbitos de reflexión. Los intercambios culturales producen un enriquecimiento horizontal entre las distintas partes del planeta. Sin embargo, aspectos como la historia y el tiempo se desvanecen inevitablemente en estos procesos. Es en este contexto donde el trabajo de la arquitectura sobre los espacios con memoria cobra importancia”, concluye Ricardo Gómez Val.

Esta nueva edición del Taller Vertical cuenta con el patrocinio de las empresas URCOTEX y SIKA y de la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell.

Sobre UIC Barcelona School of Architecture

UIC Barcelona School of Architecture es una escuela de arquitectura comprometida con el crecimiento intelectual, profesional y personal de quienes la forman. Un modelo docente que se fundamenta en la atención personalizada, el aprendizaje práctico basado en la integración de todas las áreas de conocimiento, la tecnología de vanguardia y un profesorado con experiencia internacional. UIC Barcelona School of Architecture forma a arquitectos capaces de afrontar los retos de la sociedad.

Sobre el Taller Vertical

El Taller Vertical es un *workshop* para alumnos que se lleva a cabo en UIC Barcelona School of Architecture durante la primera semana del año académico y que dura, aproximadamente, diez días. Ha sido uno de los eventos más importantes y emblemáticos de la escuela desde su fundación en 1997. El Taller Vertical reúne a estudiantes de segundo a quinto año que se mezclan en diferentes equipos, cada uno de ellos dirigido por una pareja de renombrados jóvenes arquitectos nacionales. Juntos crean un proyecto de arquitectura real basado en los principios estratégicos de la escuela: innovación, sostenibilidad y servicio a la sociedad.

Más información:

Marcos Doespiritusanto

Responsable de Comunicación de UIC Barcelona School of Architecture

T. +34 932 541 800 / mdoespiritusanto@uic.es / www.uic.es / [@UICbarcelona](https://twitter.com/UICbarcelona)