

Nota de agenda

Los videoartistas Bêka & Lemoine presentan un ciclo de proyecciones en la Filmoteca de Catalunya dentro de Foros 2019



Programa completo del ciclo: <https://www.uic.es/es/nueva-edicion-foros>

Fecha	9 de abril
Hora	16.30 h
Conferencia	"The experience of space"
Lugar	Filmoteca de Catalunya, Sala Laya – Plaza Salvador Seguí, 1-9, 08001 Barcelona
Idioma	Inglés

Barcelona, 1 de abril de 2019 – Los videoartistas Ila Bêka y Louise Lemoine llegan a Barcelona para ofrecer una conferencia y proyectar parte de su filmografía, caracterizada por explorar nuevas narrativas audiovisuales en el análisis de la arquitectura contemporánea y los entornos urbanos. El día 9 de abril por la tarde, impartirán una conferencia titulada "The experience of space" en la Filmoteca de Catalunya y presentarán un ciclo de proyecciones que tendrá lugar entre los días 9 y 11 de abril. La presencia de Bêka&Lemoine en la Filmoteca se inscribe en el programa Foros 2019 "Identities", organizado por UIC Barcelona School of Architecture.

En su ponencia, Bêka&Lemoine abordarán, a partir de extractos de sus películas, la evolución de su trabajo cinematográfico que les ha llevado a adoptar una posición radical ante las principales estrategias de representación de la arquitectura. Tras la conferencia, se dará paso a la proyección de *Homo Urbanus (Rabatius + Tokyoitus)*, (2018), un proyecto desarrollado en

Nota de agenda

siete grandes ciudades para tratar de comprender los retos que comporta la masificación de la vida urbana.

Los días 10 y 11 de abril, la Filmoteca de Catalunya ofrecerá dos sesiones dobles por jornada para proyectar otros cuatro trabajos de los videoartistas, cuya obra completa ha sido recientemente adquirida por el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA). Así, el día 10 de abril se proyectarán los filmes *Koolhaas Houselife* (2013) y *Moriyama-San* (2017) y, al día siguiente, *Selling Dreams* (2016) y *The Infinite Happiness* (2015).

Foros, ciclo anual de conferencias sobre arquitectura, se articula en esta nueva edición bajo el título “**Identities**” (Identidades). El programa del ciclo pretende contribuir al debate sobre el concepto de identidad en el ejercicio de la arquitectura contemporánea, fuertemente marcada por las tendencias de la globalización actual. Por segundo año consecutivo, el ciclo está organizado en colaboración con BBConstrumat.

Más información:

Marcos Doespiritusanto

Responsable de Comunicación de UIC Barcelona School of Architecture

T. +34 932 541 800 / mdoespiritusanto@uic.es / www.uic.es / [@architectureuic](https://twitter.com/architectureuic)