

**Nota de prensa**

## **El ciclo Foros 2020 reflexiona sobre las intersecciones entre la arquitectura y el arte contemporáneos**

La nueva edición del ciclo, organizado por UIC Barcelona School of Architecture, arranca el 29 de enero y se extenderá hasta finales de abril con dos conferencias gratuitas al mes

La arquitecta de origen ghanés Elsie Owusu, fundadora de la Black Architects Society (SOBA), el arquitecto y caricaturista Klaus y el pensador francés Éric Fassin son algunos de los ponentes de esta nueva edición

**Barcelona, 16 de enero de 2020.-** El ciclo de conferencias Foros de UIC Barcelona School of Architecture, cita anual imprescindible en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, inaugura una nueva edición, que se extenderá desde el próximo 29 de enero hasta el 29 de abril.

Bajo el título “**Co-benefits**” (“Beneficios colaterales”) Foros 2020 pretende reflexionar sobre los vínculos y los procesos de interacción cultural entre la arquitectura contemporánea y otras manifestaciones artísticas como la danza, la escultura, el cine o el cómic. El ciclo está dirigido, por segundo año consecutivo, por los profesores **Guillem Carabí** y **Fredy Massad**. “Del mismo modo que el arte contemporáneo, en sus distintas manifestaciones, se apodera en numerosas ocasiones de elementos arquitectónicos, liberados de cualquier connotación de habitabilidad, la arquitectura se sirve de las diversas disciplinas artísticas para reivindicar su carácter emocional y recuperar así algunos de los vínculos perdidos con sus usuarios”, explican.

El ciclo se inaugura el próximo 29 de enero con la conferencia del conocido dibujante y arquitecto **Klaus (Koldo Lus Arana)**. Desde el lanzamiento de su blog (Klaustoon) hace una década, Klaus ha destacado por su crítica mordaz del *statu quo* arquitectónico. Su trabajo ha sido publicado por numerosas revistas de arquitectura y exhibido en exposiciones monográficas y colectivas. Como profesor de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) de la Universidad de Zaragoza, investiga las interacciones entre la arquitectura y los medios de comunicación, así como las visiones urbanas del futuro en la arquitectura y las artes visuales.

La segunda conferencia tendrá lugar el 13 de febrero, con la intervención de **MADOLA (M. Ángeles Domingo Laplana)**, doctora en Bellas Artes y artista plástica establecida en Premià de Dalt, miembro de la Academia Internacional de la Cerámica y del Work-Craft Council, con sede en la UNESCO de París. Madola es conocida por sus obras en cerámica de gran formato en espacios públicos, y destacan algunas de sus intervenciones como la plaza de la Font Castellana de Barcelona, la rotonda Blava de Premià de Mar o la instalación *Organic* en el Museo del Diseño de Barcelona.

El 26 de febrero Foros ofrecerá una conferencia performativa de la arquitecta y coreógrafa **Carme Torrent**. La artista catalana tiene una larga experiencia como *performer* para coreógrafos de la talla de Min Tanaka, Carmelo Salazar o Xavier Le Roy y ha participado en numerosas propuestas para espacios expositivos de todo el mundo.

El ciclo continúa el 11 de marzo con la conferencia del arquitecto y crítico croata **Maroje Mrduljaš**. Editor en jefe de la revista *Oris*, destaca por su labor como autor y editor de libros sobre arquitectura y diseño. También ha comisariado exposiciones en centros de arte internacionales como el MoMA de Nueva York, el DAM de Frankfurt o el MUO de

## Nota de prensa

Zagreb. Maroje Mrduljaš ejerce, además, como experto independiente del Premio de Arquitectura de la Unión Europea Mies van der Rohe y es profesor en la Universidad de Zagreb.

El 25 de marzo, Foros 2020 tendrá lugar la intervención de la arquitecta británica de origen ghanés **Elsie Owusu**. Ha codirigido la remodelación del edificio del Tribunal Supremo del Reino Unido en 2009 y ha trabajado en la estación de metro de Green Park. Es miembro fundadora y primera presidenta de la Black Architects Society (SOBA) y tiene una amplia experiencia en planificación urbana, transporte e infraestructura en Lagos, Nigeria y Accra, Ghana.

El 15 de abril intervendrá el arquitecto y experto en cine **Jorge Gorostiza**. Gorostiza ha publicado numerosos artículos y libros sobre cine y arquitectura desde los años noventa y fue director de la Filmoteca Canaria entre los años 2000 y 2005. Ejerce como jurado en numerosos festivales cinematográficos e imparte conferencias en escuelas de arquitectura de toda España y en centros culturales.

Foros 2020 se cierra el 29 de abril con una conferencia a cargo del sociólogo francés **Érik Fassin**. Catedrático por la Universidad Paris-8 Vincennes – Saint-Denis, Fassin investiga la polarización de las cuestiones sexuales y raciales en Francia y en Estados Unidos, las políticas de inmigración en Europa y las nociones de izquierda y democracia. Es uno de los pensadores contemporáneos más destacados y comprometidos con la esfera pública en Francia.

### Sobre Foros

Foros es un ciclo anual de conferencias que organiza UIC Barcelona School of Architecture en el que profesionales de prestigio, nacionales e internacionales, comparten su visión de la arquitectura a través de sus trabajos. Todas las conferencias están abiertas a estudiantes, profesionales del sector y a todo aquel que desee participar.

### Sobre UIC Barcelona School of Architecture

UIC Barcelona School of Architecture es una escuela de arquitectura comprometida con el crecimiento intelectual, profesional y personal de quienes la forman. Un modelo docente que se fundamenta en la atención personalizada, el aprendizaje práctico basado en la integración de todas las áreas de conocimiento, la tecnología de vanguardia y un profesorado con experiencia internacional. UIC Barcelona School of Architecture forma a arquitectos capaces de afrontar los retos de la sociedad.

### Más información:

#### Marcos Doespiritusanto.

Responsable de Comunicación de UIC Barcelona School of Architecture

T. +34 932 541 800 / [mdoespiritusanto@uic.es](mailto:mdoespiritusanto@uic.es) / [www.uic.es](http://www.uic.es) / [@UICbarcelona](https://twitter.com/UICbarcelona)